

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины  
(модуля)**

**Устное народное творчество саамов**

---

Разработчик (и):  
Бакула Виктория Борисовна  
профессор кафедры ФМККиЖ  
доцент

Утверждено на заседании кафедры  
филологии, межкультурной коммуникации  
и журналистики  
протокол №5 от 05.02.2026

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О.В.  
ФИО

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

| Компетенция                                                                                                                  | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Результаты обучения                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-5: Готов к рецензированию и экспертизе научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам | ПК-5.1. Участвует в работе научных коллективов, проводящих рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам                                                                                                                                      | Знать:<br>историю и проблемы собирания и изучения устного народного творчества саамов |
|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Уметь:<br>использовать полученные знания в практической деятельности                  |
|                                                                                                                              | ПК-5.2. Демонстрирует знание методики рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам<br><br>ПК-5.3. Самостоятельно осуществляет рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам | Владеть:<br>основными понятиями                                                       |

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### История и проблемы собирания и изучения фольклора саамов

Духовная культура саамов и ее атрибуция. Собирание и изучение фольклора коренного народа Севера. В.В. Чарнолуский – исследователь фольклора саамов. Особенности работы с информантами. Методика записи саамских фольклорных произведений. Проблема классификации саамского фольклора.

### Специфика саамского фольклора

Поэтика саамского фольклора. Вера саамов, отраженные в фольклоре. Прозаические фольклорные тексты и представления саамов об устройстве Вселенной. Саамские паремии. Песенное творчество саамов.

### **3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)**

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)**

#### ***Основная литература:***

1. Бакула В.Б. Устное народное творчество российских саамов: учебное пособие к курсу «Литературное краеведение» / В.Б. Бакула. – Мурманск: МАГУ, 2019. – 220 с.
2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. для вузов / В.П. Аникин. – М.: Высш.шк., 2004. – 735 с.
3. Большакова Н.П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем / Н.П. Большакова. – Мурманск: Кн. изд-во, 2005. – 416 с.
4. Кошечкин Б.И. Древние религиозные представления и обряды кольских саамов / Б.И. Кошечкин // Прибалтийско-финские народы России / отв. ред. Е.И. Клементьев, Н.В. Шлыгина; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 2003. – С. 118-124.
5. Мечкина Е.И. Фольклорные традиции в культуре саамской семьи / Е.И. Мечкина. – Апатиты: Изд-во Кольского научного центра РАН, 2010. – 54 с.

#### ***Дополнительная литература:***

1. Большакова Н.П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем. Мурманск: Кн. изд-во, 2005. 416 с.
2. Беляева Л.С. Саамская этнопедагогика: Учебное пособие по спецкурсу / Л.С. Беляева. – Мурманск: МГПИ, 1991. – 69 с.
3. Бодрова О.А. Фольклорные сказки и предания кольских саамов / О.А. Бодрова // Труды КНЦ. Гуманитарные исследования. Вып.5. – 2014. – №2. – С. 89-108.
4. Волков Н.Н. Российские саамы. Историко-этнографические очерки [Текст] / Н.Н. Волков. – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук. – Каутокейно, СПб.: Саамский Институт, 1996. – № 1. – 106 с.
5. Мосолова Л.М., Вагинова Л.С. История культуры Кольского Заполярья: курс лекций / Л.М. Мосолова, Л.С. Вагинова. – СПб.: Астерикон, 2006. – 150 с.
6. Пропп В.Я. Фольклор и действительность / В.Я. Пропп. – М.: Наука, 1976. – 327 с.

7. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура / Б.Н. Путилов. – СПб.: Наука, 1994. – 235 с.
8. Травина И.К. Саамские народные песни / И.К. Травина. – М.: Советский композитор, 1987. – 144 с.

#### **Источники фольклорных текстов:**

1. Саамские сказки / Вступ. ст. и подгот. текста А. Ермолова. – Мурманск : Кн. изд-во, 1959. – 135 с.
2. Саамские сказки / Обр. В.В. Чарнолуского. – М.: Художественная литература, 1962. – 304 с.
3. Саамские сказки / Составление, предисловие и примечания Е.Я. Пация; под редакцией Г.М. Керта. – Мурманск: Кн. изд-во, 1980. – 320 с.  
Семилетний стрелок из лука. Саамские сказки / Обработала для детей Е. Пация. – Мурманск: Мурманское книжное издательство, 1990. – 112 с.
4. Чарнолуский, В.В. В краю летучего камня / В.В. Чарнолуский. – М.: Мысль, 1972. – 271 с.
5. Чарнолуский В.В. Легенда об олене-человеке / В.В. Чарнолуский. – М.: Наука, 1965. – 139 с.
6. Чарнолуский В.В. О культе Мяндаша / В.В. Чарнолуский // Скандинавский сборник. Т.12. – Таллин: Ээсти Раомат, 1966. – С. 301-314.

#### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS
4. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>
5. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

#### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

##### **7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:**

- Kaspersky Anti-Virus

##### **7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:**

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

##### **7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:**

- 7Zip

##### **7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:**

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

## 7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>.

## 8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

| Вид учебной деятельности                              | Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения |  |  |             |              |  |  |             |              |  |  |             |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|--|-------------|--------------|--|--|-------------|--------------|--|--|-------------|
|                                                       | Очная                                                             |  |  |             | Очно-заочная |  |  |             | Заочная      |  |  |             |
|                                                       | Семестр                                                           |  |  | Всего часов | Семестр      |  |  | Всего часов | Семестр/Курс |  |  | Всего часов |
|                                                       | 2                                                                 |  |  |             |              |  |  |             |              |  |  |             |
| Лекции                                                | 2                                                                 |  |  | 2           |              |  |  |             |              |  |  |             |
| Практические занятия                                  | 4                                                                 |  |  | 4           |              |  |  |             |              |  |  |             |
| Самостоятельная работа                                | 134                                                               |  |  | 134         |              |  |  |             |              |  |  |             |
| контроль                                              | 4                                                                 |  |  | 4           |              |  |  |             |              |  |  |             |
| <b>Всего часов по дисциплине</b>                      | <b>144</b>                                                        |  |  | <b>144</b>  |              |  |  |             |              |  |  |             |
| / из них в форме практической подготовки <sup>1</sup> | 4                                                                 |  |  | 4           |              |  |  |             |              |  |  |             |

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

|                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Зачет с оценкой | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## Перечень практических занятий по формам обучения

| № п/п | Темы практических занятий |
|-------|---------------------------|
| 1     | 2                         |

|          |                                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------|
|          | <b>Очная форма</b>                                              |
| <b>1</b> | <b>История и проблемы собирания и изучения фольклора саамов</b> |
| <b>2</b> | <b>Специфика саамского фольклора.</b>                           |